

CURRICULUM DI ULDERICO PESCE

Ulderico Pesce è nato a Rivello (PZ)

Ha conseguito la Maturità Classica presso il liceo classico “Carlomagno” di Lauria, si è diplomato come attore presso l’Istituto del Dramma Antico di Siracusa e poi come regista presso l’Accademia d’Arte Drammatica di Mosca, infine si è laureato con 110 e lode in Lettere Moderne, con l’indirizzo in musica e spettacolo presso l’Università “La Sapienza” di Roma. E’ Direttore Artistico del Centro Mediterraneo delle Arti, compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero delle Attività Culturali e del Turismo e rientrante nella Legge della Regione Basilicata n. 37/2014 sullo Spettacolo dal vivo.

Ha lavorato nei seguenti spettacoli teatrali:

- Antigone* di Sofocle, con Turi Ferro, per la regia di Walter Pagliaro
- Le Madri* di Euripide con Giancarlo Sbragia
- Canti Orfici* di Dino Campana con Carmelo Bene
- La foresta radice labirinto* da Tasso, per la regia di Roberto Andò
- Tartufo* di Moliere, con Gastone Moschin, per la regia di Calenda, nel ruolo di Leale
- Utopia di un Re* di Nigro/Sanguineti, con Giorgio Albertazzi, nel ruolo di Federico II
- Macbeth* di Shakespeare con Gabriele Lavia e Monica Guerritore
- Edipo re* di Sofocle con Gabriele Lavia nel ruolo del messaggero
- Assassinio nella cattedrale* di Eliot con Franco Branciaroli, nel ruolo del Tentatore
- Gli ultimi giorni dell’Umanità* di Kraus con Ann per la regia di Luca Ronconi
- I due Gemelli Veneziani* di Goldoni, con Franco Branciaroli nel ruolo di Florindo
- Ciascuno a suo modo* di Pirandello con Anatolj Vasil’ev, nel ruolo di Doro Palegari
- Il caso Notarbartolo* di Arriva, per la regia di A Piccardi, nel ruolo dell’ispettore
- Gli Acarnesi* di Aristofane per la regia di Egisto Marcucci nel ruolo di Anfiteo
- Capitan Ulisse* di Alberto Savinio con Enrik Baranowski, nel ruolo di Ulisse

Ha firmato le seguenti regie teatrali:

- La libellula* di Amelia Rosselli;
- L’apparizione di Elsie* di Aldo Rosselli;
- Diario Ottuso* di Amelia Rosselli;
- Il Castello di Carta* di Ulderico Pesce;
- Il contrabbasso* di P. Suskind;
- La macchina della felicità* di A. Di Stefano;

- Novecento* di Alessandro Baricco.
- Contadini del Sud* da Rocco Scotellaro e Amelia Rosselli
- Viaggio nel tempo della Rivoluzione Partenopea* di Ulderico Pesce
- Levi Carlo Graziadio 15 luglio 1935* di Giovanni Russo e Ulderico Pesce
- Hagar: Federico II tra Oriente e Occidente* di Ulderico Pesce
- L'innaffiatore del cervello di Passannante* di Ulderico Pesce
- La rivolta della Madonna degli Angeli* di Mimmo Sammartino
- Storie di Scorie* di Ulderico Pesce vincitore Premio Legambiente 2005
- FIATo sul collo: la lotta degli operai Fiat di Melfi* di Ulderico Pesce con cui ha vinto il Premio Riccione Teatro 2005 sez. Marisa Fabbri;
- *Edipo Re* da Sofocle e Pasolini
- *Medea: diario di una clandestina* da Euripide e Pasolini
- *Il Triangolo degli Schiavi* presentato per la prima volta al Mittelfest di Moni Ovadia
- *Il Canto di Antigone* da Sofocle
- *Asso di Mondezza*;
- *Il grido delle pietre: la vita di Domenico Lentini*;
- *Giorgio Castriota Scanderberg*;
- *Evviva Maria*
- *Il Pane Loro* di Stefano Moncherini
- *A come Amianto*
- *Dedicato alla mia terra: dedicato ad Elena Santa*
- *Petrolio*

Ha prestato attività di docente in laboratori teatrali:

- I moti 1821 a Calvello: la rivolta della Madonna degli Angeli*;
- Carlo Levi e il suo rapporto con la Lucania*;
- Scotellaro e la sua attività politico amministrativa*;
- La terra lucana va in scena*;
- La ragazza di Gomito del Cavallo, ovvero Piazza XVIII Agosto 1860*
- La via degli Angeli*
- Hagar Fedrico II tra Oriente ed Occidente*
- Zivl e rivoluzione*
- Filomena, Filodoro e il potere delle orche*;
- Carlo Levi: Roma, Grassano, Aliano, Parigi, Firenze, Roma*;
- La rivolta dei Briganti*;
- Storie di Periferia*;

Carlo Levi tra pittura e letteratura;
Diversità culturale e interpretazione;
Scotellaro e il mancato sviluppo del Mezzogiorno;
Carlo Levi e il Confino in Basilicata
L'Albero della libertà a Tito e Francesca Cafarelli
Viaggio nella scuola
Le Troiane
Medea la clandestina

Docente in laboratori teatrali cofianziati dalla Regione Basilicata, PIT val d'Agri, PIT Vulture Alto Bradano PIT Lagonegrese e Unione Europea FSE

Felicia De Los Andes
Metodologia del lavoro dell'attore ed elementi di regia
Progetto di Formazione e Produzione Teatrale FEDERICO II
Esperto in comunicazione e performing arts : nei progetti:
- Santuario di Santa Maria d'Orsoleo: Memoriale del Convento
- La terra dell'Acqua
- Le tracce del sacro: Lucania terra senza confini

Ha partecipato alle seguenti realizzazioni televisive:

-Federico II, per la regia di Giorgio Albertazzi (Rai 2)
-Gli ultimi giorni dell'umanità, per la regia di Luca Ronconi (Rai 2)
-Ciascuno a suo modo di Pirandello per la regia televisiva Ferruccio Marotti (Rai 2)
-Diario Ottuso, per la regia di Marco Giusti (Rai 3-Blob Fuori Orario)

Ha partecipato alle seguenti fiction televisive:

-Un medico in famiglia con Lino Banfi nel ruolo di Aurelio (Rai 1);
-Il destino ha quattro zampe film per Rai 1, nel ruolo di Oliviero, con Lino Banfi e Nino Frassica;
-Casa famiglia 2 con Massimo Dapporto nel ruolo del Dottor Morra;
-La squadra con Sonetti, Carpentieri, Amato, in onda a novembre 2003 su Rai 3;
-Raccontami una storia con Lino Banfi, in onda su Rai 1 ad aprile 2004;
-Raccontami con Massimo Ghini, in onda su Rai 1 a dicembre 2006;

Ha diretto laboratori teatrali particolari

Nei carceri di Roma (Rebibbia) e di Matera; Ha lavorato con allievi disabili a Potenza e Roma; con pazienti con disturbi psichici presso l'ASP di Potenza.

Ulderico Pesce dirige in Basilicata dal 08.05.2000 il **Centro Mediterraneo delle Arti**

Acconsento al trattamento, nel rispetto del D.Lgs. n° 196/03, dei dati personali